

Новые Самоцветы

(полный состав)

Москва, Россия.

Уважаемые Организаторы

Требования, описанные в данном Документе необходимы для успешного проведения концерта. В случае, если Вы, по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом звукорежиссеру группы.

Звукорежиссер:

Николай Яшин

Тел: +7 (916) 119-65-51

NickolaSound@gmail.com

17.03.2016

Технический райдер группы Новые Самоцветы

Требования, описанные в данном Документе необходимы нам для 100% проведения шоу. Изменение любого пункта данного Документа ведет за собой ухудшение качества концерта!

Минимальное время саундчека - 1,5 часа без учета времени на расстановку и подключение оборудования!

1. Р.А.

Профессиональная акустическая система (L-Acoustics / D&B / ...)

Возможны варианты замен выше упомянутых фирм, но акустическая система должна быть высокого класса, обеспечивать равномерное покрытие зала, звуковое давление в центре должно быть не менее 100dB(A).

2. ПУЛЬТОВАЯ (ФОН)

Расположение пульта должно быть согласовано со звукорежиссёром группы. При выступлении на открытом воздухе над пультом необходим навес, защищающий от дождя и ветра. Обязательна подсветка всей зоны пульта. Если расстояние от пульта до сцены превышает 20 м, или если на площадке перегружена устройствами Wi-Fi сеть, то необходимо проложить качественный экранированный кабель CAT-5 с качественными профессиональными разъемами (со стороны сцены Ethercon, со стороны ФОН обычный RJ-45 для подключения к ноутбуку), обеспечивающими надежное соединение, от сцены до пульты для управления iDR'ом.

Пульт должен иметь DANTE. Подойдет любая Yamaha CL-серии, iLive с Dante-картой в стейдж-реке и т. д...

Это условие обязательно, так как для подключения всего Input/Output листа полного состава группы, аналоговых входов и выходов iDR-16 недостаточно. iDR подключаем по Dante. Input list подключаем по обстоятельствам либо напрямую в iDR, либо в Ямаху и расплитываем через Dante.

3. СЦЕНА (STAGE)

Для размещения полного состава размер сцены должен быть не менее 5x4 метра.

Оборудование, которое группа привозит сама:

- 1) Allen & Heath iDR-16 + M-Dante
- 2) Sennheiser EW300 IEM G3 (3 шт) + бодипаки (5 шт)
- 3) Sennheiser EW100 e945 G2 (4 шт)

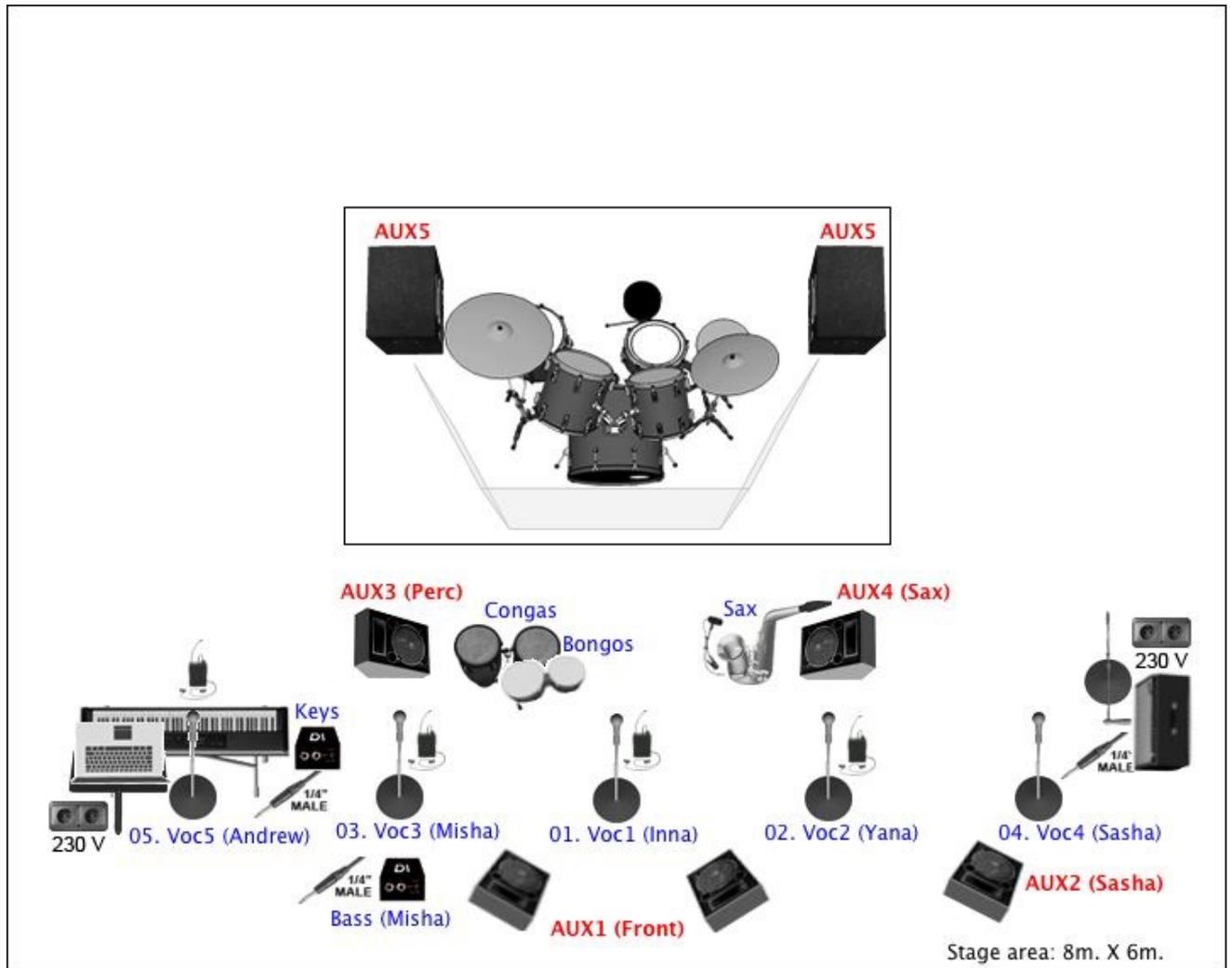
Необходимое предоставляемое на выступление оборудование на сцене:

- 1) Один (1 шт) вокальный радиомикрофон Sennheiser EW500 e945 - *подключается в iDR-16*
- 2) Десять (10 шт) новых батареек типа AA
- 3) Микрофонная стойка под антенну с любым диаметром резьбы
- 4) CAT-5 качественны экранированный кабель с разъемами Ethercon для подключения нашего iDR-16 к установленному вами пультау по Dante
- 5) Гитарный комбик уровня Fender Twin
- 6) Две (2 шт) гитарные стойки
- 7) Стойка под клавиши
- 8) Стойка под ноутбук (тяжелый пюпитр), либо второй уровень клавишной стойки
- 9) Три (3 шт) Di-box под клавиши и басс
- 10) Радиосистема с микрофоном типа «прищепка» для саксофона (DPA 4099s)
- 11) Две (2 шт) конги на стойке (*на московские концерты можем привезти свои - уточняется по телефону!*)
- 12) Бонги на стойке (*по возможности*)
- 13) Два (2 шт) микрофоны на конги Shure Beta 98 с подходящим креплением
- 14) Микрофон на бонги Shure SM81
- 15) Две (2 шт) прямых стойки на блинах и три (3 шт) журавля под вокалы
- 16) Пять холдеров под радиомикрофоны
- 17) Пять (5) шт одинаковых напольных мониторов и два (2 шт) drum fill уровня L'Acoustic / D&B
- 18) Барабаны должны быть надлежащего качества с хорошими пластиками:
 - Один (1) Bass Drum 22" (Shure Beta 52 + Beta 91)
 - Один (1) Snare Drum 14" (Shure Beta 98 + Sennheiser e604)
 - Один (1) Rack Tom 10" (Shure Beta 98 / Sennheiser e604)
 - Один (1) Rack Tom 12" (Shure Beta 98 / Sennheiser e604)
 - Один (1) Floor Tom 16" (Shure Beta 98 / Sennheiser e604)
 - Одна (1) Snare Stand
 - Одна (1) Hi-Hat Stand
 - Три (3) Cymbal Boom Stand's
 - Педаль
 - Набор **хороших** тарелок:
 - Один (1) Hi-Hat
 - Два (2) Crash
 - Один (1) Raid.
 - Один (1) стул для барабанщика с регулируемой высотой.
 - Обязательно наличие крепежей на стойках и фетров для тарелок.
 - Ключи для настроек.
 - Ковер для барабанов 2x2м.
 - Drum Shield
 - Подиум (если большая сцена)

Инна Маликова и Новые Самоцветы

Stage plan

Полный состав



Инна Маликова и Новые Самоцветы

Input/Output list

Полный состав

iDR-16 (input analog)			Dante (FOH console => iDR-16)			Dante (iDR-16 => FOH console)	
A1	Voc1 (Inna)	Own				57	AUX1 (Front)
A2	Voc2 (Yana)					58	AUX2 (Sasha)
A3	Voc3 (Misha)					59	AUX3 (Sax)
A4	Voc4 (Sasha)					60	AUX4 (Perc)
A5	Voc5 (Andrew)	Sennheiser E945, wireless				61	AUX5 (Drums)
			1	BD Out	Beta 52A	62	AUX6 (IEM Drums)*
			2	BD In	Beta 91A	63	Main L
			3	SN Top	Beta 98D/S / e604/e904	64	Main R
			4	SN Bot	e604/e904		
			5	HH	SM81		
			6	RT1	Beta 98D/S / e604/e904		
			7	RT2	Beta 98D/S / e604/e904		
			8	FT	Beta 98D/S / e604/e904		
			9	OHL	SM81		
			10	OHR	SM81		
B1			11	Bass	DI		
B2			12	Guitar	Beta 57A		
B3			13	Keys	DI		
B4			14	Keys	DI		
B5			15	Sax	DPA 4099S / Beta 98H/C, wireless		
B6			16	Bongos	SM81		
B7			17	Congas	Beta 98D/S)		
B8			18	Congas	Beta 98D/S)		