

# Новые Самоцветы

*(полный состав)*

Москва, Россия.

## Уважаемые Организаторы

Требования, описанные в данном Документе необходимы для успешного проведения концерта. В случае, если Вы, по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом звукорежиссеру группы.

**Звукорежиссер:**

Николай Яшин

Тел: +7 (916) 119-65-51

[NickolaSound@gmail.com](mailto:NickolaSound@gmail.com)

11.06.2016

# Технический райдер группы Новые Самоцветы

Требования, описанные в данном Документе необходимы нам для 100% проведения шоу. Изменение любого пункта данного Документа ведет за собой ухудшение качества концерта!

**Минимальное время саундчека - 1,5 часа без учета времени на расстановку и подключение оборудования!**

## 1. Р.А.

Профессиональная акустическая система (L-Acoustics / D&B / ...)  
Возможны варианты замен выше упомянутых фирм, но акустическая система должна быть высокого класса, обеспечивать равномерное покрытие зала, звуковое давление в центре должно быть не менее 100dB(A).

## 2. ПУЛЬТОВАЯ (ФОН)

Расположение пульта должно быть согласовано со звукорежиссёром группы. При выступлении на открытом воздухе над пультом необходим навес, защищающий от дождя и ветра. Обязательна подсветка всей зоны пульта. Если расстояние от пульта до сцены превышает 20 м, или если на площадке перегружена устройствами Wi-Fi сеть, то необходимо проложить качественный экранированный кабель CAT-5 с качественными профессиональными разъемами (со стороны сцены Ethercon, со стороны ФОН обычный RJ-45 для подключения к ноутбуку), обеспечивающими надежное соединение, от сцены до пультной для управления iDR'ом.

**Пульт должен иметь DANTE. Подойдет любая Yamaha CL-серии, iLive с Dante-картой в стейдж-реке и т. д...**

*Это условие обязательно, так как для подключения всего Input/Output листа полного состава группы, аналоговых входов и выходов iDR-16 недостаточно. iDR подключаем по Dante. Input list подключаем по обстоятельствам либо напрямую в iDR, либо в Ямахе и расплитываем через Dante.*

**Во избежании сетевых ошибок IP адрес Ямахи должен быть статичен!!! Никаких DHCP!!!**

### 3. СЦЕНА (STAGE)

Для размещения полного состава размер сцены должен быть не менее 5x4 метра.

#### Оборудование, которое группа привозит сама:

- 1) Allen & Heath iDR-16 + M-Dante
- 2) Sennheiser EW300 IEM G3 (3 шт) + бодипаки (5 шт)
- 3) Sennheiser EW100 e945 G2 (4 шт)

*Всё располагается у сцены!*

#### Необходимое предоставляемое на выступление оборудование на сцене:

- 1) Один (1 шт) вокальный радиомикрофон Sennheiser EW500/300 e945 - подключается в iDR-16
- 2) Десять (10 шт) новых батареек типа AA
- 3) Микрофонная стойка под антенну с любым диаметром резьбы
- 4) CAT-5 качественный экранированный кабель с разъемами Ethercon для подключения нашего iDR-16 к вашему пульту по Dante
- 5) Гитарный комбик уровня Fender Twin / Deluxe
- 6) Две (2 шт) гитарные стойки
- 7) Стойка под клавиши двухъярусная (с возможностью установки ноутбука на второй ярус), либо одноярусная плюс стойка под ноутбук (тяжелый пюпитр)
- 8) Клавиши типа Korg X50 / Roland Juno-G / Roland fantom X8 / G8 / Yamaha Motif XF8 или аналогичные (*необходимы только на выездные концерты за пределами московской области*).
- 9) Три (3 шт) Di-box (под клавиши и басс)
- 10) Радиосистема с микрофоном типа «прищепка» для саксофона (DPA 4099s / Beta 98 H/C)
- 11) Конги на стойке (*на московские концерты можем привезти свои - уточняется по телефону!*)
- 12) Бонги на стойке (*по возможности*)
- 13) Два (2 шт) микрофоны на конги Shure Beta 98D/S / DPA 4099D
- 14) Микрофон на бонги Shure SM81
- 15) Две (2 шт) прямых стойки на блинах и три (3 шт) журавля под вокалы
- 16) Пять холдеров под радиомикрофоны
- 17) Пять (5) шт одинаковых напольных мониторов и drum fill (саб+сателлит) уровня L'Acoustic / D&B / ...
- 18) Барабаны должны быть надлежащего качества с хорошими пластиками:
  - Один (1) Bass Drum 22"
  - Один (1) Snare Drum 14"
  - Один (1) Rack Tom 10"
  - Один (1) Rack Tom 12"
  - Один (1) Floor Tom 16"
  - Одна (1) Snare Stand
  - Одна (1) Hi-Hat Stand
  - Три (3) Cymbal Boom Stand's
  - Педаль
  - Набор **хороших** тарелок:
    - Один (1) Hi-Hat
    - Два (2) Crash
    - Один (1) Raid.

- Один (1) стул для барабанщика с регулируемой высотой.
- Обязательно наличие крепежей на стойках и фетров для тарелок.
- Ключи для настроек.
- Ковер для барабанов 2х2м.
- Drum Shield
- Подиум (если большая сцена)

19) Микрофоны для барабанов:

- Shure Beta 52
- Shure Beta 91
- Четыре (4) Shure Beta 98D/S / Sennheiser e604
- Три (3) Shure SM 81

#### 4. ВИДЕО.

Если(!) условия мероприятия позволяют установить экран-задник, то группа работает со своим видеорядом.

- 1) ПК или ноутбук. Минимальные системные требования: не ниже Mac OS 10.8 / Windows 7. Intel Core i5, ATI Radeon 9600 / NVIDIA GeForce FX 5200 1GB VRAM, 4GB RAM, SSD, видео выход HDMI
- 2) Программа-видеомикшер Resolume 4, либо иная, воспроизводящая формат .mov в кодеке dxv.
- 3) Видеомикшер типа Roland v4 или выше, имеющий два или более HDMI входов, а также выход на экран.
- 4) Кабель HDMI-HDMI для соединения видеомикшера и ПК/ноутбука виджея.
- 5) Кабель HDMI-HDMI длины, достаточной для соединения видеомикшера и ноутбука звукорежиссера. Ноутбук располагается рядом со сценой у нашего Allen & Heath iDR-16.

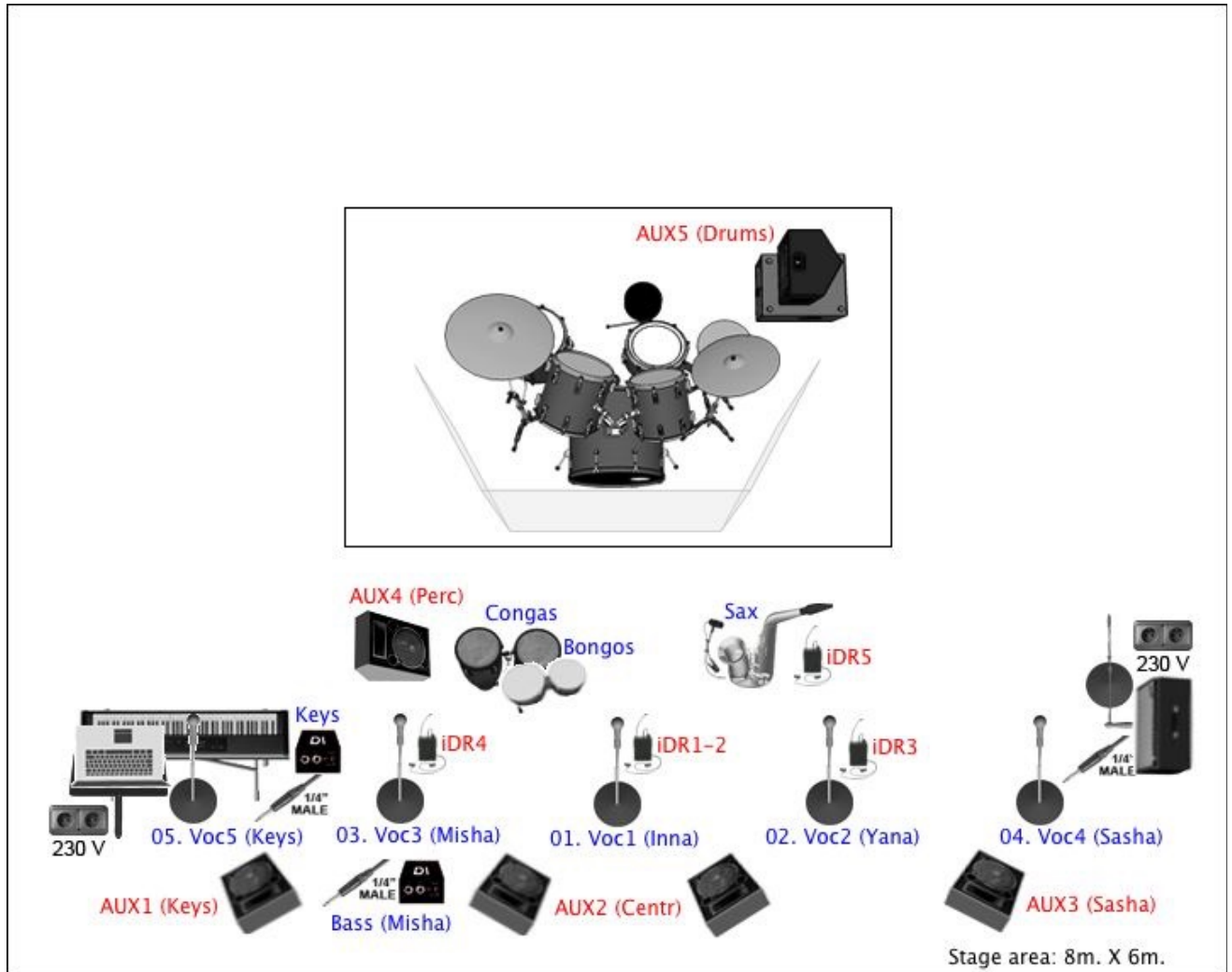
Возможен вариант работы по аналоговому видео, если разрешение устанавливаемого экрана небольшое (720x480 / 720x576). Для этого необходимо:

- 1) ПК или ноутбук. Минимальные системные требования: не ниже Mac OS 10.8 / Windows 7. Intel Core i5, ATI Radeon 9600 / NVIDIA GeForce FX 5200 1GB VRAM, 4GB RAM, SSD, видео выход S-Video
- 2) Программа-видеомикшер Resolume 4, либо иная, воспроизводящая формат .mov в кодеке dxv.
- 3) Видеомикшер типа Edirol v4 или выше, имеющий 2 или более S-Video входов и выход на экран.
- 4) Кабель S-Video для соединения видеомикшера и ПК/ноутбука виджея.
- 5) Кабель S-Video длины, достаточной для соединения видеомикшера и ноутбука звукорежиссера. Ноутбук располагается рядом со сценой у нашего Allen & Heath iDR-16.
- 6) Конвертер HDMI - S-Video для подключения ноутбука звукорежиссера.

# Инна Маликова и Новые Самоцветы

## Stage plan

### Полный состав



# Инна Маликова и Новые Самоцветы

## Input / Output list

### Полный состав

iDR-16 (input analog)			Dante to iDR-16		iDR-16 o/p analog		Dante from iDR-16 to your console	
A1	Voc1 (Inna)	Own				1		
A2	Voc2 (Yana)					2	IEM Inna (own)	
A3	Voc3 (Misha)					3	IEM Yana (own)	
A4	Voc4 (Sasha)					4	IEM Misha (own)	
A5	Voc5 (Keys)	Sennheiser E945, wireless				5	IEM Sax (own)	
			30	BD Out Beta 52A		6		
			31	BD In Beta 91A		7		
			32	SN Top Beta 98D/S / e604/e904		8		
			33	SN Bot e604/e904				57 AUX1 (Keys)
			34	HH SM81				58 AUX2 (Centr)
			35	RT1 Beta 98D/S / e604/e904				59 AUX3 (Sasha)
			36	RT2 Beta 98D/S / e604/e904				60 AUX4 (Perc)
			37	FT Beta 98D/S / e604/e904				61 AUX5 (Drums)
			38	OHL SM81				62 Main Subs
			39	OHR SM81				63 Main L
B1	Bass	DI	40	Bass DI				64 Main R
B2	Guitar	Beta 57A	41	Guitar Beta 57A				
B3	Keys	DI	42	Keys DI				
B4		DI	43	Keys DI				
B5	Sax	DPA 4099S / Beta 98H/C, wireless	44	Sax DPA 4099S / Beta 98H/C, wireless				
B6	Bongos	SM81	45	Bongos SM81				
B7	Congas	Beta 98D/S / 4099D	46	Congas Beta 98D/S / 4099D				
B8	Congas	Beta 98D/S / 4099D	47	Congas Beta 98D/S / 4099D				