

Новые Самоцветы

(полный состав)

Москва, Россия.

Уважаемые Организаторы

Требования, описанные в данном Документе необходимы для успешного проведения концерта. В случае, если Вы, по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом звукорежиссеру группы.

Звукорежиссер:

Николай Яшин

Тел: +7 (916) 119-65-51

NickolaSound@gmail.com

11.06.2016

Технический райдер группы Новые Самоцветы

Требования, описанные в данном Документе необходимы нам для 100% проведения шоу. Изменение любого пункта данного Документа ведет за собой ухудшение качества концерта!

Минимальное время саундчека - 1,5 часа без учета времени на расстановку и подключение оборудования!

1. P.A.

Профессиональная акустическая система (L-Acoustics / D&B / ...)
Возможны варианты замен выше упомянутых фирм, но акустическая система должна быть высокого класса, обеспечивать равномерное покрытие зала, звуковое давление в центре должно быть не менее 100dB(A).

2. ПУЛЬТОВАЯ (ФОН)

Расположение пульта должно быть согласовано со звукорежиссёром группы. При выступлении на открытом воздухе над пультом необходим навес, защищающий от дождя и ветра. Обязательна подсветка всей зоны пульта. Если расстояние от пульта до сцены превышает 20 м, или если на площадке перегружена устройствами Wi-Fi сеть, то необходимо проложить качественный экранированный кабель CAT-5 с качественными профессиональными разъемами (со стороны сцены Ethercon, со стороны ФОН обычный RJ-45 для подключения к ноутбуку), обеспечивающими надежное соединение, от сцены до пультной для управления iDR'ом.

Пульт должен иметь DANTE. Подойдет любая Yamaha CL-серии, iLive с Dante-картой в стейдж-реке и т. д...

Это условие обязательно, так как для подключения всего Input/Output листа полного состава группы, аналоговых входов и выходов iDR-16 недостаточно. iDR подключаем по Dante. Input list подключаем по обстоятельствам либо напрямую в iDR, либо в Ямахи и расплитоываем через Dante.

Во избежании сетевых ошибок IP адрес Ямахи должен быть статичен!!! Никаких DHCP!!!

3. СЦЕНА (STAGE)

Для размещения полного состава размер сцены должен быть не менее 5x4 метра.

Оборудование, которое группа привозит сама:

- 1) Allen & Heath iDR-16 + M-Dante
- 2) Sennheiser EW300 IEM G3 (3 шт) + бодипаки (5 шт)
- 3) Sennheiser EW100 e945 G2 (4 шт)

Всё располагается у сцены!

Необходимое предоставляемое на выступление оборудование на сцене:

- 1) Один (1 шт) вокальный радиомикрофон Sennheiser EW500/300 e945 - подключается в iDR-16
- 2) Десять (10 шт) новых батареек типа AA
- 3) Микрофонная стойка под антенну с любым диаметром резьбы
- 4) CAT-5 качественный экранированный кабель с разъемами Ethercon для подключения нашего iDR-16 к вашему пульту по Dante
- 5) Гитарный комбик уровня Fender Twin / Deluxe
- 6) Две (2 шт) гитарные стойки
- 7) Стойка под клавиши двухъярусная (с возможностью установки ноутбука на второй ярус), либо одноярусная плюс стойка под ноутбук (тяжелый пюпитр)
- 8) Клавиши типа Korg X50 / Roland Juno-G / Roland fantom X8 / G8 / Yamaha Motif XF8 или аналогичные (*необходимы только на выездные концерты за пределами московской области*).
- 9) Три (3 шт) Di-box (под клавиши и басс)
- 10) Радиосистема с микрофоном типа «прищепка» для саксофона (DPA 4099s / Beta 98 H/C)
- 11) Конги на стойке (*на московские концерты можем привезти свои - уточняется по телефону!*)
- 12) Бонги на стойке (*по возможности*)
- 13) Два (2 шт) микрофоны на конги Shure Beta 98D/S / DPA 4099D
- 14) Микрофон на бонги Shure SM81
- 15) Две (2 шт) прямых стойки на блинах и три (3 шт) журавля под вокалы
- 16) Пять холдеров под радиомикрофоны
- 17) Пять (5) шт одинаковых напольных мониторов и drum fill (саб+сателлит) уровня L'Acoustic / D&B / ...
- 18) Барабаны должны быть надлежащего качества с хорошими пластиками:
 - Один (1) Bass Drum 22"
 - Один (1) Snare Drum 14"
 - Один (1) Rack Tom 10"
 - Один (1) Rack Tom 12"
 - Один (1) Floor Tom 16"
 - Одна (1) Snare Stand
 - Одна (1) Hi-Hat Stand
 - Три (3) Cymbal Boom Stand's
 - Педаль
 - Набор **хороших** тарелок:
 - Один (1) Hi-Hat
 - Два (2) Crash
 - Один (1) Raid.

- Один (1) стул для барабанщика с регулируемой высотой.
- Обязательно наличие крепежей на стойках и фетров для тарелок.
- Ключи для настроек.
- Ковер для барабанов 2х2м.
- Drum Shield
- Подиум (если большая сцена)

19) Микрофоны для барабанов:

- Shure Beta 52
- Shure Beta 91
- Четыре (4) Shure Beta 98D/S / Sennheiser e604
- Три (3) Shure SM 81

4. ВИДЕО.

Если(!) условия мероприятия позволяют установить экран-задник, то группа работает со своим видеорядом.

- 1) ПК или ноутбук. Минимальные системные требования: не ниже Mac OS 10.8 / Windows 7. Intel Core i5, ATI Radeon 9600 / NVIDIA GeForce FX 5200 1GB VRAM, 4GB RAM, SSD, видео выход HDMI
- 2) Программа-видеомикшер Resolume 4, либо иная, воспроизводящая формат .mov в кодеке dxv.
- 3) Видеомикшер типа Roland v4 или выше, имеющий два или более HDMI входов, а также выход на экран.
- 4) Кабель HDMI-HDMI для соединения видеомикшера и ПК/ноутбука виджея.
- 5) Кабель HDMI-HDMI длины, достаточной для соединения видеомикшера и ноутбука звукорежиссера. Ноутбук располагается рядом со сценой у нашего Allen & Heath iDR-16.

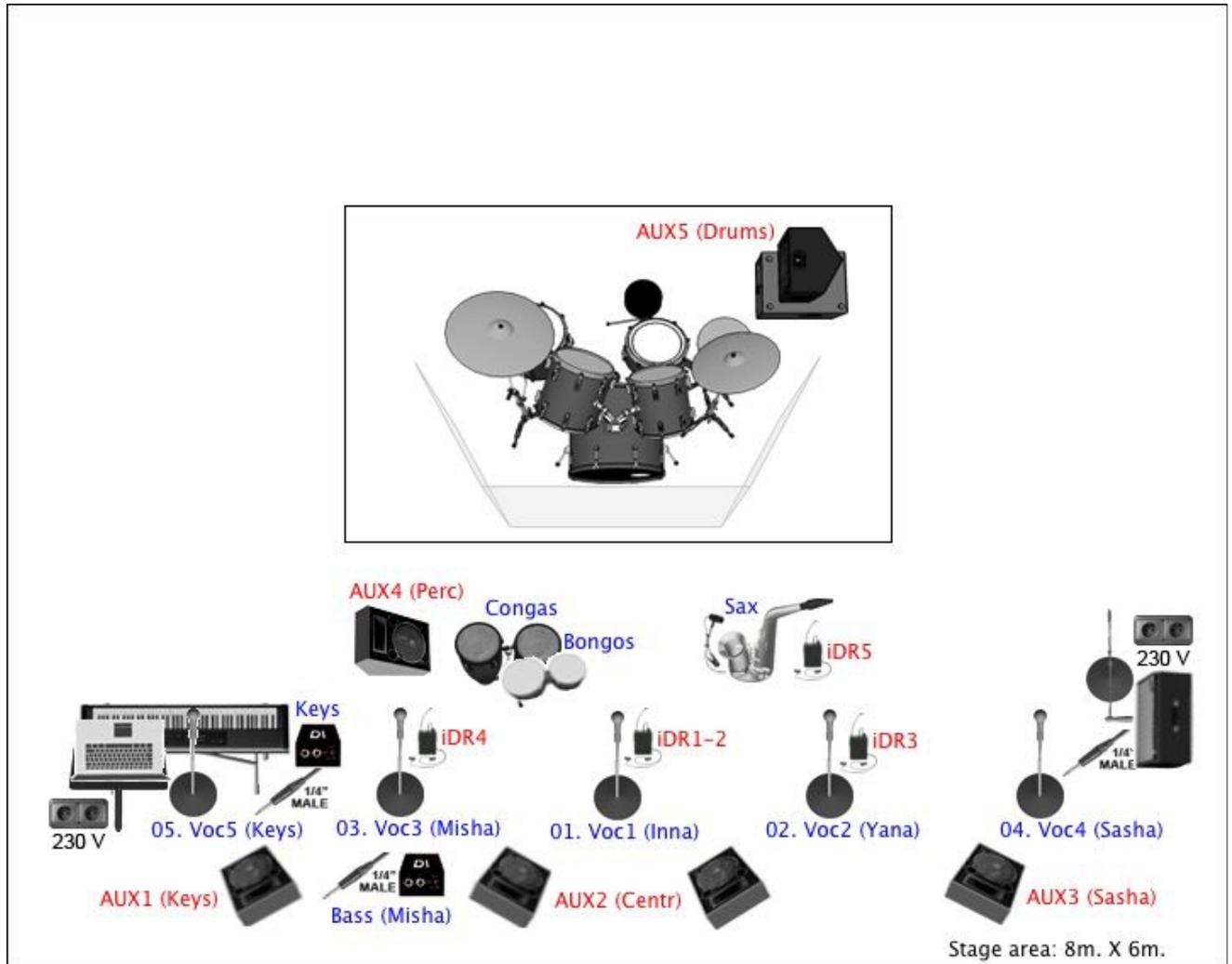
Возможен вариант работы по аналоговому видео, если разрешение устанавливаемого экрана небольшое (720x480 / 720x576). Для этого необходимо:

- 1) ПК или ноутбук. Минимальные системные требования: не ниже Mac OS 10.8 / Windows 7. Intel Core i5, ATI Radeon 9600 / NVIDIA GeForce FX 5200 1GB VRAM, 4GB RAM, SSD, видео выход S-Video
- 2) Программа-видеомикшер Resolume 4, либо иная, воспроизводящая формат .mov в кодеке dxv.
- 3) Видеомикшер типа Edirol v4 или выше, имеющий 2 или более S-Video входов и выход на экран.
- 4) Кабель S-Video для соединения видеомикшера и ПК/ноутбука виджея.
- 5) Кабель S-Video длины, достаточной для соединения видеомикшера и ноутбука звукорежиссера. Ноутбук располагается рядом со сценой у нашего Allen & Heath iDR-16.
- 6) Конвертер HDMI - S-Video для подключения ноутбука звукорежиссера.

Инна Маликова и Новые Самоцветы

Stage plan

Полный состав



Инна Маликова и Новые Самоцветы

Input / Output list

Полный состав

iDR-16 (input analog)			Dante to iDR-16		iDR-16 o/p analog		Dante from iDR-16 to your console	
A1	Voc1 (Inna)	Own				1		
A2	Voc2 (Yana)					2	IEM Inna (own)	
A3	Voc3 (Misha)					3	IEM Yana (own)	
A4	Voc4 (Sasha)					4	IEM Misha (own)	
A5	Voc5 (Keys)	Sennheiser E945, wireless				5	IEM Sax (own)	
			30	BD Out Beta 52A		6		
			31	BD In Beta 91A		7		
			32	SN Top Beta 98D/S / e604/e904		8		
			33	SN Bot e604/e904				57 AUX1 (Keys)
			34	HH SM81				58 AUX2 (Centr)
			35	RT1 Beta 98D/S / e604/e904				59 AUX3 (Sasha)
			36	RT2 Beta 98D/S / e604/e904				60 AUX4 (Perc)
			37	FT Beta 98D/S / e604/e904				61 AUX5 (Drums)
			38	OHL SM81				62 Main Subs
			39	OHR SM81				63 Main L
B1	Bass	DI	40	Bass DI				64 Main R
B2	Guitar	Beta 57A	41	Guitar Beta 57A				
B3	Keys	DI	42	Keys DI				
B4		DI	43	Keys DI				
B5	Sax	DPA 4099S / Beta 98H/C, wireless	44	Sax DPA 4099S / Beta 98H/C, wireless				
B6	Bongos	SM81	45	Bongos SM81				
B7	Congas	Beta 98D/S / 4099D	46	Congas Beta 98D/S / 4099D				
B8	Congas	Beta 98D/S / 4099D	47	Congas Beta 98D/S / 4099D				