

# Новые Самоцветы

*(сокращенный состав)*

Москва, Россия.

## Уважаемые Организаторы

Требования, описанные в данном Документе необходимы для успешного проведения концерта. В случае, если Вы, по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом звукорежиссеру группы.

**Звукорежиссер:**

Николай Яшин

Тел: +7 (916) 119-65-51

[NickolaSound@gmail.com](mailto:NickolaSound@gmail.com)

11.06.2016

# Технический райдер группы Новые Самоцветы

Требования, описанные в данном Документе необходимы нам для 100% проведения шоу. Изменение любого пункта данного Документа ведет за собой ухудшение качества концерта!

**Минимальное время саундчека - 1 час без учета времени на расстановку и подключение оборудования!**

## 1. Р.А.

Профессиональная акустическая система (L-Acoustics / D&B / ...)

Возможны варианты замен выше упомянутых фирм, но акустическая система должна быть высокого класса, обеспечивать равномерное покрытие зала, звуковое давление в центре должно быть не менее 100dB(A).

## 2. ПУЛЬТОВАЯ (ФОН)

Расположение пульта должно быть согласовано со звукорежиссёром группы. При выступлении на открытом воздухе над пультом необходим навес, защищающий от дождя и ветра. Обязательна подсветка всей зоны пульта. Если расстояние от пульта до сцены превышает 20 м, или если на площадке перегружена устройствами Wi-Fi сеть, то необходимо проложить качественный экранированный кабель CAT-5 с качественными профессиональными разъемами (со стороны сцены Ethercon, со стороны ФОН обычный RJ-45 для подключения к ноутбуку), обеспечивающими надежное соединение, от сцены до пульту для управления iDR'ом.

**Пульт должен иметь DANTE! Подойдет любая Yamaha CL-серии, iLive с Dante-картой в стейдж-реке и т. д...**

*Это условие обязательно, так как для обеспечения всего необходимого мониторинга, аналоговых выходов iDR-16 недостаточно. iDR подключаем по Dante. Input list подключаем по обстоятельствам либо напрямую в iDR, либо в Ямахи и расплитываем через Dante.*

**Во избежании сетевых ошибок IP адрес Ямахи должен быть статичен!!! Никаких DHCP!!!**

### 3. СЦЕНА (STAGE)

Для размещения полного состава размер сцены должен быть не менее 5x2 метра.

#### **Оборудование, которое группа привозит сама:**

- 1) Allen & Heath iDR-16 + M-Dante
- 2) Sennheiser EW300 IEM G3 (3 шт) + бодипаки (5 шт)
- 3) Sennheiser EW100 e945 G2 (4 шт)

*Всё располагается у сцены!*

#### **Необходимое предоставляемое на выступление оборудование на сцене:**

- 1) Один (1 шт) вокальный радиомикрофон Sennheiser EW500/300 e945 - *подключается в iDR-16*
- 2) Десять (10 шт) новых батареек типа AA
- 3) Микрофонная стойка под антенну с любым диаметром резьбы
- 4) CAT-5 качественный экранированный кабель с разъемами Ethercon для подключения нашего iDR-16 к установленному вами пульту по Dante
- 5) Гитарный комбик уровня Fender Twin / Deluxe
- 6) Две (2 шт) гитарные стойки
- 7) Стойка под клавиши двухъярусная (с возможностью установки ноутбука на второй ярус), либо одноярусная плюс стойка под ноутбук (тяжелый пюпитр)
- 8) Клавиши типа Korg X50 / Roland Juno-G / Roland phantom X8 / G8 / Yamaha Motif XF8 или аналогичные (*необходимы только на выездные концерты за пределами московской области*).
- 9) Три (3 шт) Di-box под клавиши и басс
- 10) Радиосистема с микрофоном типа «прищепка» для саксофона (DPA 4099s / Beta 98 H/C)
- 11) Конги на стойке (*на московские концерты можем привезти свои - уточняется по телефону!*)
- 12) Бонги на стойке (*по возможности*)
- 13) Два (2 шт) микрофоны на конги Shure Beta 98D/S / DPA 4099D
- 14) Микрофон на бонги Shure SM81
- 15) Две (2 шт) прямых стойки на блинах и три (3 шт) журавля под вокалы
- 16) Пять холдеров под радиомикрофоны
- 17) Пять (5) одинаковых напольных мониторов уровня L'Acoustic / D&B / ...

#### 4. ВИДЕО.

Если(!) условия мероприятия позволяют установить экран-задник, то группа работает со своим видеорядом.

- 1) ПК или ноутбук. Минимальные системные требования: не ниже Mac OS 10.8 / Windows 7. Intel Core i5, ATI Radeon 9600 / NVIDIA GeForce FX 5200 1GB VRAM, 4GB RAM, SSD, видео выход HDMI
- 2) Программа-видеомикшер Resolume 4, либо иная, воспроизводящая формат .mov в кодеке dxv.
- 3) Видеомикшер типа Roland v4 или выше, имеющий два или более HDMI входов, а также выход на экран.
- 4) Кабель HDMI-HDMI для соединения видеомикшера и ПК/ноутбука виджея.
- 5) Кабель HDMI-HDMI длины, достаточной для соединения видеомикшера и ноутбука звукорежиссера. Ноутбук располагается рядом со сценой у нашего Allen & Heath iDR-16.

Возможен вариант работы по аналоговому видео, если разрешение устанавливаемого экрана небольшое (720x480 / 720x576). Для этого необходимо:

- 1) ПК или ноутбук. Минимальные системные требования: не ниже Mac OS 10.8 / Windows 7. Intel Core i5, ATI Radeon 9600 / NVIDIA GeForce FX 5200 1GB VRAM, 4GB RAM, SSD, видео выход S-Video
- 2) Программа-видеомикшер Resolume 4, либо иная, воспроизводящая формат .mov в кодеке dxv.
- 3) Видеомикшер типа Edirol v4 или выше, имеющий 2 или более S-Video входов и выход на экран.
- 4) Кабель S-Video для соединения видеомикшера и ПК/ноутбука виджея.
- 5) Кабель S-Video длины, достаточной для соединения видеомикшера и ноутбука звукорежиссера. Ноутбук располагается рядом со сценой у нашего Allen & Heath iDR-16.
- 6) Конвертер HDMI - S-Video для подключения ноутбука звукорежиссера.

# Инна Маликова и Новые Самоцветы

## Stage plan & Input/Output list

сокращенный состав



| iDR-16 I/P analog |              |                                  | ...or Dante to iDR-16 |        |                                  | iDR-16 O/P analog |                | Dante from iDR-16 to your console |              |              |
|-------------------|--------------|----------------------------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-------------------|----------------|-----------------------------------|--------------|--------------|
| A1                | Voc1 (Inna)  | Own                              |                       |        |                                  | 1                 | IEM Inna (own) | 57                                | AUX1 (Keys)  |              |
| A2                | Voc2 (Yana)  |                                  |                       |        |                                  | 2                 |                | 58                                | AUX2 (Centr) |              |
| A3                | Voc3 (Misha) |                                  |                       |        |                                  | 3                 |                | IEM Yana (own)                    | 59           | AUX3 (Sasha) |
| A4                | Voc4 (Sasha) |                                  |                       |        |                                  | 4                 |                | IEM Misha (own)                   | 60           | AUX4 (Perc)  |
| B1                | Bass         | DI                               | 40                    | Bass   | DI                               | 5                 | IEM Sax (own)  | 61                                |              |              |
| B2                | Guitar       | Shure Beta 57A                   | 41                    | Guitar | Shure Beta 57A                   | 6                 |                | 62                                | Main Sub     |              |
| B3                | Keys         | DI                               | 42                    | Keys   | DI                               | 7                 |                | 63                                | Main L       |              |
| B4                |              | DI                               | 43                    |        | DI                               | 8                 |                | 64                                | Main R       |              |
| B5                | Sax          | DPA 4099S / Beta 98H/C, wireless | 44                    | Sax    | DPA 4099S / Beta 98H/C, wireless |                   |                |                                   |              |              |
| B6                | Bongos       | Shure SM81                       | 45                    | Bongos | Shure SM81                       |                   |                |                                   |              |              |
| B7                | Congas       | Shure Beta 98D/S)                | 46                    | Congas | Shure Beta 98D/S)                |                   |                |                                   |              |              |
| B8                | Congas       | Shure Beta 98D/S)                | 47                    | Congas | Shure Beta 98D/S)                |                   |                |                                   |              |              |